

課程名稱	織品色彩管理與印花打樣技術		開課單位	資訊傳播系	
授課教師	資訊傳播 系/科 熊亮原（副教授）		技術人員	單位 宏遠興業 蘇家緯 專員 台灣御牧公司 李浚碩 專員	
實作場地	多媒材色彩管理技術應用實驗室(資訊傳播系 I2512) 染整及印花類產線				
開課規劃	開課時間		時數/每周	修習周數	操作方式
	_106__年，第_1_學期 ■學期內、□暑期、□寒假		8	3	□個人操作 □每組____人
課程內容					
實作單元		時數	操作設備	核心能力/技術項目	
序號	名稱				
1	參訪	3	參觀宏遠興業有關織品色彩管理及印花打樣	能了解產業生產應用與目前現況	
2	多媒材產業發展	1	個人電腦	學習與了解多媒材專業知識	
3	色彩管理概論與基本原理	1	個人電腦	正確了解產業色彩管理環境工作與理論結合	
4	色彩描述檔與色彩管理的 4C	1	Adobe Photoshop	了解色彩管理 4C(一致性、校準、特性化、轉換)	
5	色彩工作空間與色域對應以及應用軟體的設定	1	個人電腦	能夠處理職業場域對於空間轉換之置換達到專業標準。	
6	色彩管理－螢校色與軟打樣	2	I1 Pro2/I1 profile	學員學習 x-rite IOne 設備會操作螢幕校色專業技術	
7	色彩管理－掃描機與 RGB 印表機	2	Adobe Photoshop / I1 Pro2/I1 profile	能針對反射稿件與透射稿件完成其對應之校色步驟 正確的分辨出印表機的種類，並能完成 RGB 印表機的校色	
8	織品印花打樣	4	印花機	能於織品製作印花、知悉儀器操作、維護、保養程序、及印花打樣修正技術等	
9	Photoshop and Illustrator 的檔案處理	2	Pantone 色票 Photoshop Illustrator	能改變、置換、指定檔案的 ICC Profile	

10	InDesign 的檔案處理	2	個人電腦	能學會操作 InDesign 檢查置入之檔案與完成檔案色彩模式之變更。
11	色彩管理—CMYK 印表機	2	I1 Pro2/I1 profile	能夠操作 I1 並完成 CMYK 的印表機/印刷機之色彩管理校色
12	專色的管理	1	I1 Pro2/I1 profile	能夠辨識色票種類與功能並能透過軟體管理專色。
13	Adobe PDF/X	1	個人電腦	能根據檔案製程需求以正確的格式儲存檔案，避免色彩資訊的遺失。
14	總測驗	1	證照考試	